

ジュネーブサロンで見た ピアジェ、ボーム・メルシー

時を刻む芸術品

ピアジェ

世界時計界の頂点に君臨 としても熟練の職人によつ 術的追求を絶え間なく行つ となつて卓越した力を発揮 している。

年創立以来、一貫して変わらぬ社風を持つこと知 石技術の傑作を持つてい られている。ひと言、言う と、いいものをつくるため 例えは、一個のプレスレ どのにどんな妥協もしないとい ットののために百時間を越え えるべきである」という考 え方。また薄型ムーブメン トの開発により文字盤に貴 石の使用も可能になり、時 計づくりの美学という点が 今年、またジュエリー (五ツ) を完成したように技 術的にもピアジェはその先駆け

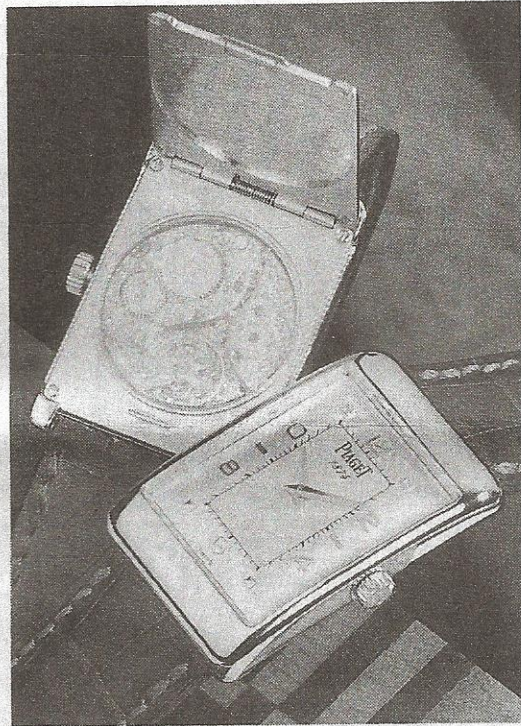
ともなつて卓越した力を発揮 している。

生み出された作品の、た め思ふことができるようなエレガ ンスと美しさはピアジェを 成功に導いた大きな理由と もいえる。

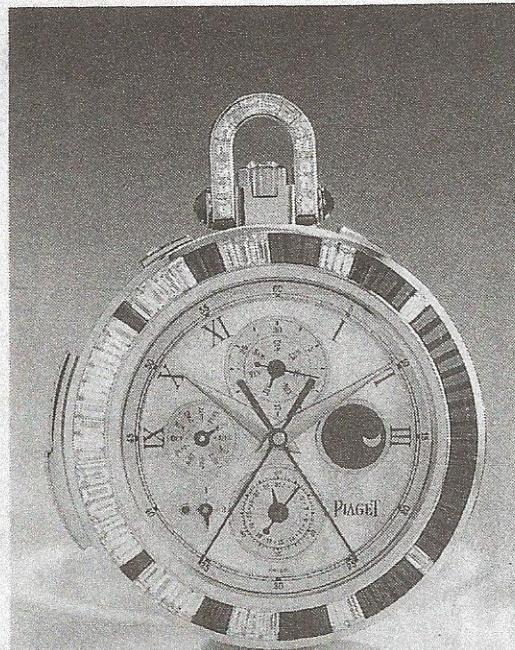
今年、またジュエリー (五ツ) を完成したように技 術的にもピアジェはその先駆け

なデザイン、プレスレト 一体型ウオッチなど数々の 限定モデルが登場し、世界 中から訪れたバイヤーたち の熱い視線を浴びていた。 ピアジェ社はそのたぐい

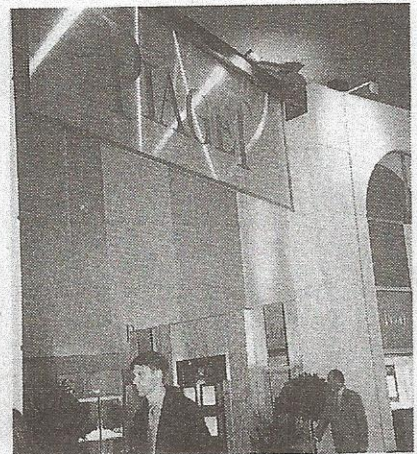
時を刻む芸術品といわれ



ピアジェ・レジェンド



宝飾クロノグラフポケットウオッチ (紳士用)



ジュネーブサロン会場 内のピアジェブース

ここでは、平和堂貿易株式会社 (本社・東京都港区東麻布1-8、高木恒雄社長) が輸入元であるスイスの代表的な時計ブランド「ピアジェ」「ボーム・メルシー」のジュネーブサロン95に出品された新製品について最新のレポートをさせていただきます。(レポート・島行雄)